

HLÍDAČ KRAV

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G A D A

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

2. Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

D

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštiny a mýt se v lavoře,

G A D A

od rána po celý den zpívat si jen,

G D

zpívat si: /: pam pampa dam

pampadádam: /

G A D A

Pam padadadam padada dam.

3. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

4. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do
mokré trávy.

6. S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.



BEDNA OD WHISKY

Ami C Ami E

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky

Ami C Ami E Ami

Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.

Ami C Ami E

Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč.

Ami C Ami E Ami

Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

A D E A

R: Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.
Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý.

Postavil bych malej dům na louce ukrytý.

Postavil bych malej dům a z okna koukal ven

a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

R: Tak...

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.

Nemusel jsi dneska na týchle bedně stát.

Moh jsi někde v suchu tu svoji whisky pít

nemusel si hochu na krku laso mít.

R: Tak...

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil
zatracená smůla zlá a zatracenej pech
když kuň cucá whisky jak u potoka mech.

R: Tak...

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

BLÁZNOVA UKOLĚBAVKA

D **A** **G** **D**
1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí
D **A** **G** **D**
kvůli nám přestal i vítr vát jen můra zírá zvenčí
A **G**
Já znám její zášť tak vyhledej skrýš
A **G** **A**
zas má bílej plášť a v okně je mříž

D **A**
R: Máš má ovečko dávno spát
G **E**
a můžeš hrát ty mně můžeš hrát
D **G**
Vždyť přijdou se ptát,
D **G**
zítra zas přijdou se ptát
D **G** **D**
jestli ty v mých představách už mizíš

2. Máš má ovečko dávno spát dnes máme půlnoc temnou
Ráno budou nám bláznům lhát že ráda snídaš se mnou
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám
když těb mám rád když těb mám rád



BATALION

capo3

Ami C **G** **Ami** **Ami C** **G** **Ami**
R: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
Ami C **G** **Ami** **Ami C** **G** **Ami**
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

Ami **C** **Ami** **E**
1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Ami **G** **Ami**
ostruhami do slabin koně pohání,
Ami **C** **Ami**
tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a sláva,
Ami **G** **Ami**
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami **C** **G** **Ami**
*: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
Ami **C** **G** **Ami**
zítra do Burgund batalion zamíří,
Ami **C** **G** **Ami**
víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
Ami **C** **G** **Ami**
díky, díky vám, královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroubí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát,
neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín padne každý rád.

*: Víno na kuráž a pomilovat
markytánku,...

R: Víno má a markytánku,
dlouhá noc...



COLORADO

C **F**
1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy
C **G**
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást
C **F**
já radši utratil jsem psa a všechny prachy
C **G** **C**
do srdce Evropy já v klidu odjel krást

2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý
musím si pohnout dokavaď tam rozdávaj

C **F**
Ref: Z Billa na Nováka změní si svý jméno
C **G**
a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem!
C **F**
tak se vrátím ve svý rodný Colorado
C **G** **C**
a o tý zlatý žile řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to že se neřívá

4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezďej v medvědech

Ref:

Ref:

...a o tý zlatý žile řeknu doma všem

JEN TAK DÁL

C **C7maj** **C** **G** **C** **F C G C G** **C**
1. Světýlka svíček a jedno jediný přání: jen tak dál, ...
C **C7maj** **C** **G** **C** **F C G C G** **C**
v pokoře písnička najednou hlavu nám sklání, jen tak dál, ...
G **C** **F** **C** **G**
ještě v nás zůstala víra a cit, ještě se umíme za ruce vzít,
C **G** **C** **F C G C G** **C**
nezasnou světýlka, když prostě nebudem chtít, jen tak dál, ...

2. Vítr nám pohladil vlajku, a jak by chtěl říct: ...
nevdá, málo je spánku, však zpívá se víc, ...
s drátěnou košilí pěšáci jdou, co letadlem do ráje nedolětnou,
řeknou si "ahoj" a určitě dají si tón, ...

3. Kdo bez řeči nabídnul celtu, když začalo lejt, ...
ten lásku sel po lidech, a na to netřeba glejt, ...
za Terezou do města bez okenic vydal se Toulavej, co zbejvá víc,
tak, jak tu sedíme, zkusíme potichu říct: ...



POVĚSTE TO HO VEJŠ

Ami **C** **G**
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.
Dmi **A**mi **E** **A**mi
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Ami **C** **G**
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Dmi **A**mi **E** **A**mi
Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Ami **C** **G**
Pověste ho za El Passo, za snidani v trávě a lodní zvon.
Dmi **A**mi **F**
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád,
G **A**mi
že se uměl smát i vám.

C **G** **F** **CG**
R. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,
C **G** **A**mi
do svých snů se dívám z dále a do uší mi stále zní
E **E7**
tahle moje píseň poslední

Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad.
Za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib.
Že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, ze se koukal, ze hodně jed a hodně pil.
Že dal přednost jarním loukám a pak se usadil
a pak se oženil a žil.

R: Nad hlavou...

/:Pověste ho vejš, ať se houpá,.....:/

BANKA (MAKE LOVE COSA NOSTRA)

E **F#** **H7**
1. Ze starejch časáků a fotek zažloutlejš
E **F#** **H7**
šklebí se chlap, co už se poldům dávno zdejch
E
gangster má na kahánku, když kouří marijánku
H7 **E**
miluje Paula Anku, je velkej lump

2. Tuctovej ksicht a je to přece velkej šéf
na Pátý avenue se třese každej sejf
koltáky vyciděný, heroin a krásný ženy
dolary upocený nejsou náš džob

A **D** **E** **A**
R: Jedeme přepadnout velikánskou banku
A **D** **E** **A**
ve vokýnku kulomet a dvě stě litrů v tanku
H7
ukradneme mraky dolarů
E **E7**
sejdeme se večer u baru a tam je prochlastáme
A **D** **E** **A**
Zastřelíme poldu, co tu banku chrání
A **D** **E** **A**
naši velký loupeži už nikdo nezabrání
H7
soustředíme všechno úsilí
E **E7**
poldové už shání posily a my je zastřelíme
A **H7** **E**
do břicha sekerou

3. Nacpeme koltáky do pouzder podpažních
namažem mechanismy zbraní trofejních
naskáčem do chrysleru kašleme na aféru
rozdělíme si sféru odkud až kam

4. Bezdýmej prach a prvotřídní autáky
falešný dolary a whisky hektáky
mafie naše máma decentně hejbe s náma
you are my suggar baby make love get back



MARNIVÁ SESTŘENICE

- C** **G7**
1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
C
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
C7 F Fmi
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
C A7 D7 G7 C
a na nic víc nemyslela, jé-je-jé.
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-je-jé.
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu, jé-je-jé.
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, jé-je-jé.



TULÁCKÝ RÁNO

- Dmi**
1. Posvátný je mi každý ráno,
Ami Dmi
když ze sna budí šumící les
a když se zvedám s písničkou známou
Ami Dmi
a přezky chřestí o skalnatou mez.
Dmi
R: Tulácký ráno na kemp se snáší,
B C F
za chvíli půjdeme toulat se dál,
Dmi
a vodou z říčky oheň se zháší,
B C Dmi
tak zase půjdeme toulat se dál.
2. Posvátný je můj každý večer,
když oči k ohni vždy vrací se zpět,
tam mnohý z pánů měl by se kouknout
a hned by věděl, jakéj chcem svět.
R:
3. Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu zná,
bobříků sílu a odvahu touhy,
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?
R:



PRACHSAKRA

Capo3

Ami E Ami E
1. Dneska tří nouzi, zejtra bídu mám, prachsakra,
Ami E Ami E
v cárech se vzbouzím, v hadrech usínám,
E7 Ami

a když jsem v tísní, a když smůlu mám,
E7 Ami
tak natruc touhletou písni vztek si vylejvám.

Ami E Ami E
R: Dneska tří nouzi, zejtra bídu mám, prachsakra,
Ami E Ami E
v cárech se vzbouzím, v hadrech usínám,
Ami E Ami E Ami
a když jsem v tísní, a když smůlu mám,
E Ami E Ami
tak natruc touhletou písni vztek si vylejvám.

2. Dost vzduchu mám, ten sotva vydejhám, prachsakra,
jít není kam, tak nikam nespěchám,
lásku jsem měl, ta řekla: žij si sám,
já natruc nejdřív jsem klel, a teď si zaspívám o tom, že:

R:

3. Můj život zkrátka odvyk' dětskejmu hram,
prachsakra,
zaklapla vrátka, vyprodanej krám,
co přijde pak, já zázrak nečekám
a natruc kytku si jen tak za klobouček dám.

R:



DOBREJ DEN

C G7 C
Kdybys žil podruhý, čím bys byl,
G7 C
kdybys žil potřetí, čím bys byl?
Emi Ami
Byl bych dál tím, co jsem
F G7
a co víc taky jen,
C G7 C
když mi dá slunce můj dobrej den.

F C Ami F G G7
R: Dobrej den slunce dává a před očima tráva vyrůstá, vyrůstá,
F C Ami F C
a ty dál třeba pěstí, chraň kousek toho štěstí dojista, dojista.

Kdybys žil podruhý, kam bys šel?
Kdybys žil podruhý, co bys chtěl?
Proč jen chtít pořád víc,
to má svůj rub a líc,
co chci mít nestojí vůbec nic.

R: Dobrej den

Kdybys žil podruhý, co chceš mít?
Kde chceš stát a jak dál vůbec jít?
Nehledám ideál,
pro něj žít bych se bál,
proč bych sám sebe jen předstíral.

R: Dobrej den



ABY NÁS VODA NESLA

1. Mám tisíc chutí, jó, i čas vyprávět vám tu story,
jak vyšplouchli jsme s partákem, co plavil s náma vory,
byl hamoun, prej už odmala, a že za vším viděl prachy,
nám peklo dělal hrozně rád i z tak dost perný farchy.

R: Pevně stůj, zaber víc a drž se svýho vesla,
nezbejvá, než si přát, aby nás voda nesla,
aby nás voda nesla.

2. Měl tlapy samej sval, tak chraň se každej jeho vzteku,
těma vorař, když se dopálí, obrátí i řeku,
znal voba břehy poslepu a všechny proudy dravý,
ale neměl páru vo tom, jak se leskne zlato pravý.

R:
3. Známe se s partou havířů v jedný podhorský obci,
maj' živobyti v uhelně, kam fáraj' dírou v kopci,

mezi uhlím občas najdou kyzu blejskavýho kusy,
kdo nezná hrudky kyzový, za zlato mít je musí.

4. Kdo naházel je do písku, to vedlejší je přece,
hlavně, že ten chlap u nohou je našel jednou v řece,
tak, zaslepenej vidinou překrutnýho zisku,
se hrdě navzdor posměchu dodneška hrabe v písku.

R:

MŮJ MALÝ BROUČKU

1. Můj malý broučku, jdi klidně spát,
o svojí mámě nechej si zdát.
Máš jeden z nejhezčích darů, že můžeš tak klidně spát.
Tvá máma tančí dnes v baru, jiný muž má ji už nade vše rád.

2. Já měl tvou mámu nade vše rád,
celou svou lásku chtěl jsem jí dát.
Modré bych snesl jí z nebe, i život bych za ní dal.
Za to že dala mi tebe, noci žít, víno pit, odešla v dál.

3. Odešla máma půlnoční tmou,
já spěchám z rána za prací svou.
Tys klidně usnul můj synku, vím že se neprobudíš.
V náručí máš prázdnou sklinku, sny mé jdou za tebou a ty to víš.



SUDICKY

Capo5

G D C D G
1. Tři sudičky u kolébky_hoj-hoj stály mi,
D C D G
podle tvaru mojí lebky, hoj-hoj, věštily,
D C D G
já jsem zrovna dělal kaku, hoj-hoj, do plenek,
D C D G
nechápal jsem smysl jejich, hoj-hoj, myšlenek.

G D C D G
R: /: Hoj-hoj-hola-hoj, budoucnost je boj,
D C D G
hoj-hoj-hola_hoj, a tak se_chlapče, boj! :/

2. První babka byla mírně, hoj-hoj, obézní,
ta mi přála ruku krásné, hoj-hoj, princezny,
ať s ní strávím ve svém loži, hoj-hoj, co to dá,
čili, jak to zpívá Samson, hoj-hoj, pohoda.

3. Druhá babka byla zloduch, hoj-hoj, od kosti,
snad proto mi přivěštila, hoj-hoj, starosti,
jenom ať se hošík trochu, hoj-hoj, potrápí,
ať je jeho princeznička, hoj-hoj, na chlapy.

4. Třetí řekla: "Holky, vy snad, hoj-hoj, blbnete,
víte, jaká nemoc vládne, hoj-hoj, ve světě,
ať zavládne v jeho žití, hoj-hoj, idyla,"
vzala nůž a fik! a věštby, hoj-hoj, zrušila.

R2: /: Hoj-hoj-hola-hoj, budoucnost je boj,
hoj-hoj-hola-hoj, a tak se, chlapče, hoj! :/

5. Z toho plyne poučení, hoj-hoj, pro všecky,
každý problém dá se řešit, hoj-hoj, vědecky:
aby nekradlo se, uřež lidem, hoj-hoj, ručičky,
aby nezdrhali za kopečky, hoj-hoj, nožičky.

POŘEKADLA

G Hmi
1. Rád bych se zeptal těch, kteří vědí,
Emi C
proč místo zlatem platíme mědí,
G D
proč nejsme bílí a proč jsme jen šedí,
C D G C D G
ti, co chytrou kaši jedí, určitě mi odpovědí

G Hmi
R: Že z nouze si žijem a milujem z nouze,
H7 Emi
zpíváme málo a kecáme dlouze
G D
a tváře si myjem v blátivý strouze,
C D G C D G
když se čistá nesežene ani v lese u pramene

2. Tak dlouho se džbánem, až ucho upadne,
jablko od stromu daleko nepadne,
než holub na střeše, líp vrabec v hrsti –
tohle mi jde proti srsti, zatraceně proti srsti.

R:
3. Řekni mi, holka, či je to vinou,
že ty chceš jiného, on zase jinou,
čím je to daný, že ti praví se minou,
ti nepraví že se berou, potom se div nesežerou.

R:.....
že cesty už jsou vychozené
a uzené je vyuzené
a pivo dobře vychlazené, žádná nouze vlastně není
tak načpak tohle pozdvižení?

KYTKA

G **D**
1. Otvírám lásku na stránce "rád",
A **D**
přišel jsem, milá má, něco ti dát,
G **D**
zeptat se, co děláš a jakej byl den,
A **D**
pohladit tvář, tu kytku si vem.

G **D**
R: Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví,
A **D**
jestli má touha tě neporání,
G **D**
ty jsi tak jiná, pojď, ruku mi dej,
A **D**
s tebou je celej svět jak vyměněnej.

2. Sedíme tu spolu a slova si jdou,
propletený prsty leží na kolenou,
oči jako čert a malinkej nos,
ze všech je nejhezčí, tiše, už dost.

R:



BANANA KOKO BAOBAB

D **G** **D** **A** **D**
Už mě prostě nebaví člověkem z města být.
D **G** **D** **A** **D**
V týhle kleci z betónu, jako všichni lidé žít.
D **G** **A**
Hlavu plnou bolestí, hlavu plnou starostí.
D **G** **D** **A** **D**
lepší je bydlet na stromě a dovádět radostí.

A zpívat ...

D **G** **D** **A** **D**
R: Huhu, haha, banana, koko, baobab
D **G** **D** **A** **D**
Huhu, haha, banana, koko, baobab
D **G** **D** **A**
|: Banana, banana, banana, banana :|
D **A** **D**
Banana koko baobab.

2. Lepší je dlouhá liána, než ta tramvaj přecpaná.
Místo šatů budeme nositi kůži Tarzana.
A pak budem ze stromů házet banány do dolů
na hlavy krokodýlu, muflonů a bizonů.

